

Die New-Orleans Musikshow aus der Hand des Sängers und Posaunisten Joe Wulf.

40 Grad, 90% Luftfeuchte – Unter diesen Bedingungen wurde der Musikstil geboren, der so viele Stürme der Zeit überlebt hat. Diese Show zeigt auf, was sich hinter dem Geheimnis dieser Langlebigkeit verbirgt.

Lassen Sie sich von Joe Wulf und den Gentlemen of Swing auf eine Reise durch eine musikalische Welt mitnehmen, die Geschichten zum Schmunzeln erzählt und auch bewegende Momente in sich vereint. Ein musikalischer Schatz, neu entdeckt, frisch arrangiert und frech präsentiert.

Sympathisch und humorvoll moderiert Joe Wulf das fesselnde Programm dieser Show und überzeugt mit seinem exzellenten Spiel auf der Posaune und samtweicher Stimme.

Hier wird Musik neu erzählt und von hervorragenden internationalen Solisten mit atemberaubenden Soli und selbstgeschriebenen Arrangements vorgetragen. Die Besetzung der Gentlemen of Swing brilliert durch ihre immense stilistische Vielfalt und bietet Unterhaltung pur!



Joe Wulf musical director - e-mail: joewulf@jazzmusik.de phone +49 (0)65 97 - 90 27 100 - cell +49 (0)15 20 - 10 00 851

Michael Schneider management - e-mail: management@jazzmusik.de cell +49 (0)171 - 79 46 951

ZUR PERSON JOE WULF

Joe Wulf beeindruckt seit vielen Jahren schon mit kontinuierlicher musikalischer Arbeit als Solist und Arrangeur im "pleasant style" der Jazzmusik. Seine Tätigkeit als Bandleader und Solo Posaunist reicht von Formationen, die sich um klassische Musikstile des Jazz, von authentisch, konzertantem New-Orleans Stil bis hin zu Crossover Projekten zwischen Klassik und Jazz, bewegen. Sie stellen allesamt einen wesentlichen Kern seines Lebenswerkes dar und sind in dieser Form Europaweit einmalig. Die stetige Entwicklung neuer Musikideen aus "der großen Kiste der Jazzhistorie" versprechen auch weiterhin Konzerte, die selbst Experten überraschen werden.

SWING UND NEW ORLEANS JAZZ, NEU DURCHDACHT - KONZERTE FÜR DIE GANZE FAMILIE

Bei der Konzeption seiner Showkonzepte verliert Joe Wulf nie aus dem Blick, die Musik zeitgemäß zu präsentieren, zu moderieren und auch die jeweiligen Klangkörper so zu arrangieren, dass sie ein großes Publikum ansprechen und neben künstlerisch anspruchsvoller Arbeit ein Klangerlebnis für alle Altersklassen mit sich bringen.

JOE WULF, MUSIKER UND BANDLEADER

"Joe Wulf is the next great bandleader of the jazzbusiness" sagte der große amerikanische Jazzklarinettist Buddy DeFranco und Startrompeter Clark Terry fügte hinzu: "Joe Wulf is a marvelous trombone-player, he has been a wonderful surprise to me".

Bei Konzerten im In- und Ausland und auf renommierten Festivals begeistert er sein Publikum seit vielen Jahren. Vor allem mit seinem unvergleichlich swingenden Sound. Joe Wulf's meisterhafte Technik an der Posaune und seine stilistische Vielfalt haben ihn international bekannt gemacht. Er gilt als einer der interessantesten Posaunisten seines Genres in der Gegenwart.

1997 wurde Joe Wulf mit dem deutschen Fachmedienpreis als bester Posaunist und Bandleader des Jahres ausgezeichnet.

2011 erhielt er die Auszeichnung Künstler des Jahres in der Sparte "Solist"

Schon seit 1990 leitet er seine hochkarätige internationale Formation "Joe Wulf and the Gentlemen of Swing", die die Basis all seiner Formationen vom Septett bis hin zu den großen Crossoverprojekten mit bis zu 40 Musikerinnen und Musikern (Streichorchester, Brassektion, Percussion und Schlagwerk) darstellen.



VERANSTALTERINFORMATIONEN

DIE BESETZUNGSGRÖSSE DER BAND BETRÄGT SIEBEN MUSIKER.

Optional kann für dieses Programm auch die Sängerin Angela van Rijthoven hinzugebucht werden.

DIE BÜHNENSPIELFLÄCHE

sollte mindestens 6m (Breite) x 5m (Tiefe) betragen. Bei abweichendem Platzangebot, sprechen Sie sich bitte mit uns ab.

BUCHEN SIE DIESES PROGERAMM MIT TECHNISCHER PREMIUMAUSSTATTUNG

Neben der reinen Bandbuchung, können Sie dieses Programm natürlich in Premium-Ausstattung inszenieren. Dieses ist insbesondere dann sinnvoll, wenn Sie planen eines der themenbezogenen Konzerte, wie dieses, von Joe Wulf zu buchen! Wir selbst arbeiten mit qualifizierten Anbietern, die Ihnen als Veranstalter gerne ein individuelles Angebot für diesen Fall erstellen.

Wir bevorzugen die Zusammenarbeit mit diesen Unternehmen, da diese die Abläufe und thematisch kreierten Musikdarbietungen von Joe Wulf und seinen Ensembles kennen und somit auch qualitativ und optisch, z.B. In der Lichtgestaltung oder Einbindung visueller Effekte und Präsentationsmöglichkeiten, keine Fragen offen lassen und somit eine sinnvolle Ergänzung zum reinen Bühnenauftritt darstellen.

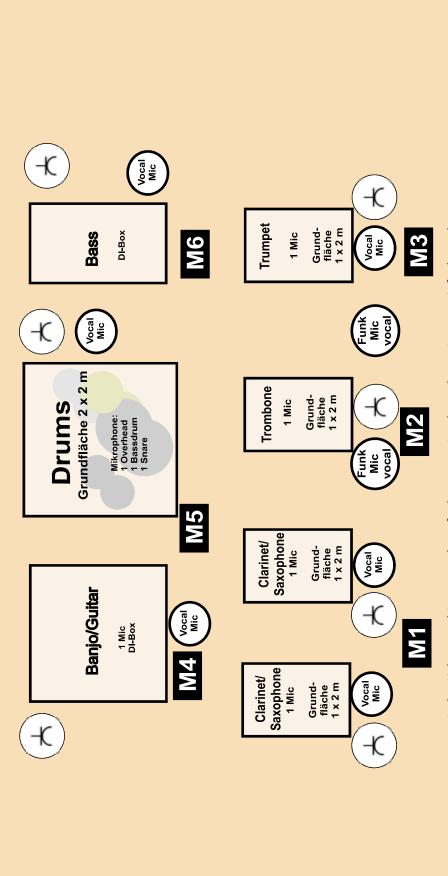
Ebenso ist gewährleistet, dass die Arbeiten von Bühne bis hin zur technischen Umsetzung von einem Veranstaltungsmeister geplant und geführt werden und der Ton von einem ausgebildeten Tonmeister betreut wird.

Bei Veranstaltungen außerhalb Deutschlands besteht die Option, dass unsere Anbieter zur Kostenminderung die Musikdarbietung personell und mit technischer Grundausstattung gestalten und mit Firmen vor Ort zur Materialgestellung arbeiten.



Joe Wulf musical director - e-mail: joewulf@jazzmusik.de phone +49 (0)65 97 - 90 27 100 - cell +49 (0)15 20 - 10 00 851

Stageplan Stagep



m Z .nim

Bei Abweichungen bitte Kontakt aufnehmen. Breite der Bühne min 6 m, Tiefe der Bühne 5 m. Stromanschlüsse (2 x 16 Ampere 220 V) bei Bass und Gitarre Stromverteiler für Notenpultbeleuchtung hinter jedem Notenpult. Drumriser 2 x 2 m, Höhe 60 cm mit schwarzer Stoffblende.



Joe Wulf - musical director phone +49 (0)65 97 - 90 27 100 cell +49 (0)15 20 - 10 00 851 e-mail: joewulf@jazzmusik.de

Michael Schneider - management cell +49 (0) 171 - 79 46 951 e-mail: management@jazzmusik.de www.jazzmusik.de