

RIDER

Joe Wulf and the Gentlemen of Swing

Joe Wulf & the Gentlemen of Swing zelebrieren auf der Bühne klassischen Jazz und berauscheden Swing, ganz in der Tradition weltberühmter Jazzbands wie Louis Armstrong's All Stars, Bob Crosby's Bob Cats, Jack Teagarden and his Band und Turk Murphy's Jazzband.

Bandleader Joe Wulf hat sich im Laufe der letzten 30 Jahre seine absoluten Favoriten als kongeniale Mitmusiker in die Band geholt. Jeder einzelne ist eine Persönlichkeit und ein Spezialist an seinem Instrument. Die sieben Gentlemen begeistern mit ihrer intelligenten Solistik und ihrem wunderbar lockeren, einzigartig swingenden Stil. Tourneen und Konzerte führten die Band auf die Bühnen internationaler Festivals und Clubs, in Konzerthallen im In- und Ausland.

Mit Eleganz und viel Temperament präsentieren sie ihr Programm mit Klassikern und Raritäten der goldenen Swing-Ära, von Bandleader Joe Wulf neu arrangiert und in Szene gesetzt.

Das Publikum feiert den unverwechselbaren Oldtime Jazz der Gentlemen of Swing immer wieder mit tosendem Applaus und Standing Ovations.

Bühne

Ideale Größe **6 x 5 m** oder evtl. auch 7 x 5 m, (je größer, desto schöner), wir können uns gegebenenfalls und **nach Rücksprache** natürlich auch an kleinere Bühnen anpassen.

Selbstverständlich muss die Bühne wetterfest sein. Bei Witterungsgefahr und nicht-fachmännischem Schutz der Bühne, wird der Auftritt bedingungslos abgesagt, bzw. beendet.

PA

Die PA ist eine, auf den Veranstaltungsort angepassten verzerrungs- und brummfreie Beschallungsanlage mit ausreichend Druck und Bässen.

Es handelt sich **NICHT** um eine ruhige Jazzband, sondern um eine Besetzung mit abwechslungsreichen und auch druckvollen Sounds!

Da die Band nicht mit InEars, sondern mit Wedges spielt, bitte Frontfills auf separatem Feed für die ersten Reihen.

Monitoring

6 gleiche Monitor-Wedges 12/2" (z.B. d&b, Kling & Freitag) inkl. Amps. auf insgesamt 6 Wegen vom Pultplatz.

Strom

1 x 230V Drumriser

1 x 230V Guitar

1 x 230V Bass

+ Strom für Notenpultbeleuchtung hinter jedem Notenpult

Riser

Nach Absprache:

1 x Drumriser 2 x 2m, h = 40cm

Backline

Generell bringt die Band ihre eigene Backline mit.

Nach Absprache kann diese auch geteilt werden.

Licht

Wir freuen uns über entsprechendes Bühnenlicht front/back weiß und farbig, bewegt und unbewegt und alles, was sonst so möglich ist an gutem Show-Licht und über einen netten Lichttechniker vor Ort, der selbiges einrichtet und währen unserer Show bedient.

Nebel, Hazer und SFX sind immer gerne gesehen.

Sonstiges

Geltende Bestimmungen und Richtlinien der VDE, Vorschriften und Bestimmungen der BGV-C1, sowie die der örtlich geltenden VStättVO müssen eingehalten werden.

Der Veranstalter haftet in vollem Umfang für Schäden, die sich aus Nichtbeachtung dieser Bestimmungen, Auflagen oder Richtlinien ergeben. Vorgeschriebene Notausgänge und Fluchtwege sind freizuhalten. Ein Verantwortlicher muss anwesend sein, sollte dies die geltende VStättVO fordern, sogar ein Meister oder eine Fachkraft für Veranstaltungstechnik.

Hospitality

Allgemeines

Band (8 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe der Bühne für 3-4 PkWs.

Hier können jedoch auch individuelle Absprachen getroffen werden.

Die Anreise erfolgt, wenn nicht anders vereinbart, 3 Stunden vor Konzertbeginn.

Travel-Party

7 Personen

Joe Wulf, Posaune / Gesang

Ralph „Mosch“ Himmler, Trompete

Bert Brandsma, Klarinette

Peter Finken, Saxophone

Frank Ludwig, Banjo / Gitarre

Jochen Schaal, Bass

Wolfgang Roggenkamp, Schlagzeug

Nach Absprache:

XX – FoH-Ton

XX – Roadie

Verpflegung

Für die Band und eventuelle Betreuer wird eine Mahlzeit bereitgehalten.

Bitte hierbei die folgenden Besonderheiten beachten:

Bitte diverse Allergien berücksichtigen:

Sonnenblumenkerne, Auberginen, Hülsenfrüchte Kiwi

Während des Konzerts ist ausreichend stilles Wasser für die Musiker bereit zu stellen.

Details hierzu gerne im Vorfeld in individueller Absprache.

Garderobe

Wir benötigen ab Ankunft einen eigenen, sauberen, beheizbaren und abschließbaren Backstage-Raum / Garderobe ausschließlich für Joe Wulf und Band.

Hotel

7 Einzelzimmer nach Absprache (siehe Vertrag). Bitte 24Std-Check-In oder Schlüssel vorher besorgen.

Anmerkung

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten **vorab** mit unserer zuständigen Agentur Kontakt aufzunehmen.

Anlagen

1. Stage Plan
2. Patch-Plan

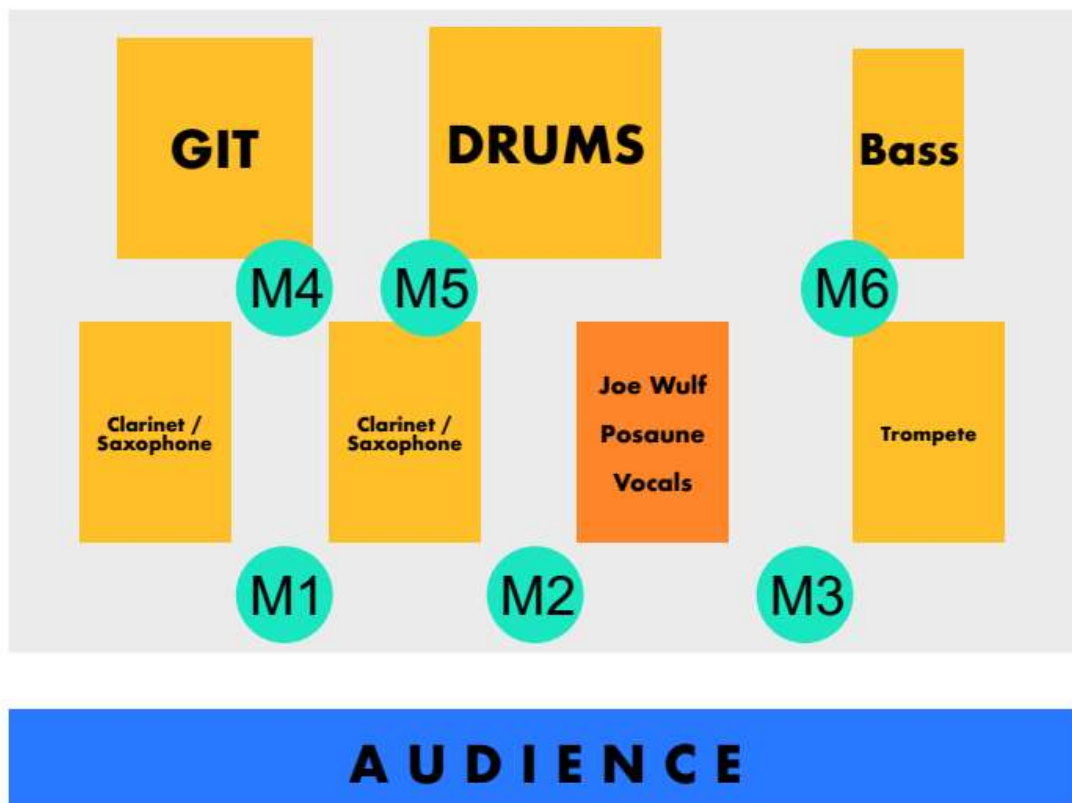
Stage-Plan

RIDER



Joe Wulf and the Gentlemen of Swing

Stage Plan



Patch-Plan

Ins				
Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge) – werden nicht mitgebracht	Position	Bemerkung
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums	
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums	
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums	
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums	
5	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums	
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums	
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums	
8	Tom 3	e904, e604, Beta98	Drums	
9	OH L	Kondensator Mic	Drums	
10	OH R	Kondensator Mic	Drums	
11	Banjo	Kondensator Mic	Git	
12	Gitarre	DI Box / min. Palmer	Git	
13	Bass	DI Box / min. Palmer	Bass	
14	Klarinette	AKG C1000	Klari	
15	Saxophon	AKG C1000	Sax	
16	Posaune	SM87A	Posaune	Mikrofonierung bitte nach Absprache!
17	Trompete	DPA CORE 4099-DC2-199	Trompete	
18	VOXJoe	SM58 Funk	Posaune	Mikrofonierung bitte nach Absprache!
19				
20	Spare	Spare	Spare	

Outs				
Kanal			Position	
1			M1	
2			M2	
3			M3	
4			M4	
5			M5	
6			M6	

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und ein erfolgreiches Konzert.